**Билеты к промежуточной аттестации по литературе в 5 классе.**

**2020/2021.**

**Билет № 1.**

1. Что такое басня? Назовите художественные особенности басен И. А. Крылова.
2. Как в басне «Свинья под дубом» проявляется отношение автора к героям? Подтвердите свой ответ цитатой.

**Билет № 2.**

1. Какие черты, характерные для жанра баллады, вы заметили в «Кубке» В. А. Жуковского?
2. Найдите в тексте баллады «Кубок» книжную лексику, устаревшие слова и выражения. Поясните их значение. Какую роль они играют?

**Билет № 3.**

1. Что такое рифма? Что такое ритм?
2. Используя фрагменты «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина, найдите различные виды рифмовок, приведите примеры разного ритма.

**Билет № 4.**

1. Назовите художественные особенности литературной сказки. Что роднит её с народной сказкой, что отличает?
2. Сопоставьте сказку Жуковского «Спящая царевна» с пушкинской «Сказкой о мёртвой царевне и о семи богатырях». Какая из них ближе к народной? В чём это проявляется?

**Билет № 5.**

1. О каких обычаях, деталях петербургского быта конца XIII – начала XIX века мы узнаём

из сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»?

1. Как вы понимаете слова Чернушки: «Пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в щёлочку»? Подтвердите свой ответ примерами из текста.

**Билет № 6.**

1. Расскажите историю написания стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино».
2. Прочитайте наизусть стихотворение «Бородино».

**Билет № 7.**

1. Назовите тему и идею стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино». В чём состоит новаторство поэта?
2. Проанализируйте сцену Бородинского боя. Какие художественные приёмы помогают созданию этой картины?

**Билет № 8.**

1. Докажите, что фантастика в повестях Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» и «Заколдованное место» этнографически достоверна.
2. Прочитайте наизусть стихотворение Ф. И. Тютчева «Зима недаром злится…».

**Билет № 9.**

1. Что такое эпитет, сравнение, метафора?
2. Какие тропы помогают создать портрет русской женщины в поэме «Мороз, Красный нос»?

**Билет № 10.**

1. Какой реальный случай лежит в основе рассказа И. С. Тургенева «Муму»?
2. Дайте развёрнутый ответ на вопрос, мог ли Герасим ослушаться барыню? Был ли у него выбор?

**Билет № 11.**

1. Назовите тему и идею рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».
2. Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? Аргументируйте свой ответ, сравнив их характеры, поступки, отношения с другими героями.

**Билет № 12.**

1. Что общего между юмором и сатирой и чем они различаются?
2. Назовите юмористические детали и приёмы в рассказах А. П. Чехова «Хирургия», «Лошадиная фамилия», «Налим», «Пересолил».

**Билет № 13.**

1. Сопоставьте жанры сказа и сказки. Почему сказ П. П. Бажова «Медной горы Хозяйка» неверно называть сказкой?
2. Выразительно прочитать отрывок сказа с начала до слов «любит над человеком мудровать».

**Билет № 14.**

1. Каким показан мир фантастических существ в рассказе А. П. Платонова «Никита»?
2. Прочитать наизусть стихотворение А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста».

**Билет № 15.**

1. Почему рассказ В. П. Астафьева называется «Васюткино озеро»? Какие ценные жизненные уроки вынес Васютка из своих скитаний по тайге?
2. Прочитать наизусть стихотворение К. М. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете…».

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

По окончании 5 класса учащиеся должны ***знать***:

* имена авторов, содержания и героев произведений, входящих в программу;
* историю создания произведений;
* основные литературоведческие термины и понятия.

Учащиеся должны ***уметь***:

* выразительно читать и пересказывать тексты;
* развивать навыки грамотной монологической речи;
* определять тему и идею произведения, пояснять смысл названия;
* давать развёрнутую характеристику героев, понимать мотивы их поступков;
* владеть элементами анализа и сопоставления текстов;
* объяснять значения книжной и специальной лексики, устаревших и просторечных слов, выражений;
* находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль.